

У Эркина. была папка с письмами Савицкого, с которым он переписывался со школьных лет, но, со слов Эркина, женщина, которую он с ее собачками приютил в квартире, сдала папку в макулатуру в числе прочих документов и книг, чтобы купить еду собачкам. Ниже приводятся несколько редких записок, которым удалось сохраниться, и пр. документы времен работы в музее.

Записки И.В. Савицкого Э. Жолдасову

Записка от Савицкого

1. Вышел ли на работу Ислам¹? Будет ли он работать?
2. Вызывал ли Вану Рзаев² и готовы результаты?
3. Я не могу отсюда звонить.
4. Оставшиеся картины большие упаковать в ящики и отправить поездом.
5. Желательно отправить натюрморт Черкеза³. Тоже в ящики, если такой есть. Если ящиков нет, тогда не надо.
6. Какие приказы от Министерства СССР пришли на передачу живописи и графики – той, что была куплена для нас 1982 году или на другие вещи и сколько вещей, количественно.

Записка от Савицкого

Просить Иру⁴ способствовать взять у Козениной⁵ наши акварели. Нельзя ли просмотреть в больнице некоторое количество рисунков для отбора в Нукус и договориться, сколько можно взять? Может быть из той папки, что я отдал тогда Орловой или других? Или Ира созвониться с Козениной и ты поедешь сам или вместе с Ирой в субботу или в воскресенье или в другой день? Ире звонить три звонка, положить трубку, и звонить вплоть, когда она ее поднимет, трубку.

Проект письма начальнику Казанского вокзала

Начальнику Казанского вокзала.

Государственный Музей искусств Каракалпакской АССР просит Вас разрешить провести в отдельном оплаченном музеем четырех местном купе в сопровождении сотрудника музея, уникальные произведения живописи и графики, перевозка которых положена с сопровождающим. Габариты и вес не будут превышать нормы. В случае если вес превысит положенный для четырех пассажиров, музей оплатит излишки.

Директор Государственного музея искусств ККАССР Савицкий.

Доверенность.

Я, Савицкий Игорь Витальевич, доверяю Жолдасову Эркину Алимжановичу, получить, сданную мною на экспертизу в музей изобразительного искусства им. А.С.Пушкина картину «Воскрешение Лазаря».

Савицкий И.В.

¹ Возможно, Джаксыбаев, художник.

² Вану или Рано - неразборчиво. Камал Рзаев – секретарь КК обкома КПСС по идеологии.

³ Художник.

⁴ Сотрудница музея. Фамилия не приведена.

⁵ Фамилия написана неразборчиво.

Расписка.

Дана настоящая (фамилия неразборчива. АЖ) Раисе Александровне о том, что уже взяты для оценки в государственном музее искусств Востока.

Образец. Иран

Скульптура китайского божества, дерево, роспись.

Сохранность произведений гарантируем.

Сотрудник государственного музея Каракалпакской АССР Жолдасов Э.

Министру Культуры ККАССР Худайбергенову А.Х.

От художника – реставратора музея Жолдасова Э.А.

Объяснительная.

Я девятого ноября выехал в Москву с И.В. Савицким в качестве сопровождающего. В тот же день Савицкий был госпитализирован в клинику. Мне пришлось заниматься в Москве рядом дел:

1. Отбор икон и художественного литья в Экспортной комиссии для музея.
2. Договаривался с администрацией Московского художественного училища им. 1905 года о передаче нашему музею ряда икон.
3. Покупал упаковочный материал: 30 метров клеенки, 20 метров полиэтиленовой пленки, 25 мотков бельевой веревки за наличный расчет.
4. Упаковывал и перевозил картины из дома художников в институт реставрации.
5. Принял по акту и упаковал произведения графики (института им. Грабаря)
6. Принял по акту и упаковал произведения живописи, отреставрированных отделом реставрации ВНИИР.
7. Транспортировал и сопровождал груз до Нукуса.

29 ноября 1983год.

Зав. Рест. Лабор. А.А.Шпаде.

Расписка⁶

Я, Жолдасов Э.А., паспорт 1-ГП № 531008, 1954 г рождения, ранее не судимый, обязуюсь вернуть в целости и полной сохранности, каждую в отдельности и по наименованию и по-штучному счету 150 штук зажимов.

29.03.1988 г

Подпись

Жолдасов

⁶ Шуточная расписка